



Innkalling til ordinær generalforsamling 2016

Tid: Onsdag 11. mai kl. 19:00

Sted: Kåvån, Gullbring kulturanlegg, Gullbringvegen 34, 3800 Bø Telemark

Dagsorden:

- 1 Åpning av møtet v/ styreleder og opprop av aksjeeiere og fullmakter
- 2 Valg av møteleder og protokollunderskrivere
- 3 Godkjenning av innkalling og dagsorden
- 4 Godkjenning av årsmelding (Vedlegg)
- 5 Godkjenning av årsregnskap og revisjonsberetning (Vedlegg)
- 6 Godkjenning av handlingsplan og budsjett (Vedlegg)
- 7 Godkjenning av evt. utvidelse av aksjekapitalen (Vedlegg)
- 8 Valg (Vedlegg)

Med vennlig hilsen 27. april 2016, for styret i Norsjø kammermusikkfest

Styreleder

#### Sak 4: Godkjenning av årsmelding

##### *Årsmelding for Norsjø kammermusikkfest og Norsjø kammermusikkfest AS*

Styret har bestått av:

Henrik Ødegaard, styreleder  
Kjell Stundal, nestleder  
Jorid Vale, styremedlem  
Guri Røsok, styremedlem  
Trond Villa, styremedlem  
Øyvind Strand, styremedlem  
Wenche Hvattum, styremedlem  
Hilde Pedersen, varamedlem  
Sverre Jakobsen, varamedlem

Valgkomite:

Hilda Sørum  
Janne Villa  
Jakob Zethner

Styret hadde i 2015 11 møter og behandlet 74 saker

En stor sak var opprettingen av Norsjø kammermusikkfest AS. Selskapet ble stiftet i generalforsamling 23. mars 2015.

Den store saken var selvsagt gjennomføringen av årets festival. Se festivalprogrammet!

Vi spilte 4 offentlige konserter med tilsammen 386 tilhørere. Skole- og barnehagekonsertene hadde 600 tilhørere.

Elin Wettergren var engasjert som festivalkoordinator før og under festivalen 2015. Fra september ble Gunn Stenstad engasjert som festivalkoordinator.



NORSJØ  
KAMMERMUSIKKFEST



## HILSEN FRA ORDFØRERNE



Vi er glade for å ønske dere alle hjertelig velkomne til Midt-Telemark, til en festivaluke med flotte opplevelser, et møte med både etablerte talent og kommende stjerner.

Våre tre kommuner har gjennom mange år samarbeidet for å øke kvaliteten på tjenestene vi tilbyr innbyggerne våre. Sammen skaper vi profesjonelle fagmiljø, gode tilbud for innbyggerne våre og flotte opplevelser både for fastboende og tilreisende.

Regionen er en sterk kulturregion med tradisjoner og levende miljø som gir vekstmuligheter for unge kulturutøvere.

Norsjø kammermusikkfest viser nettopp dette. Vi takker de entusiastiske ungdommene som har jobbet fram ideen, ildsjelene som har båret den fram og alle gode krefter som støtter opp.

Sammen blir vi sterkere og sikrer levende bygder for fremtida.

*Lykke til med festivalen!*

*Olav Kasland*  
ordfører i Bø

*Björg Tveito Lundefaret*  
ordfører i Nome

*Hans Sundsvalen*  
ordfører i Sauherad

## HILSEN FRA KUNSTNERISK LEDELSE

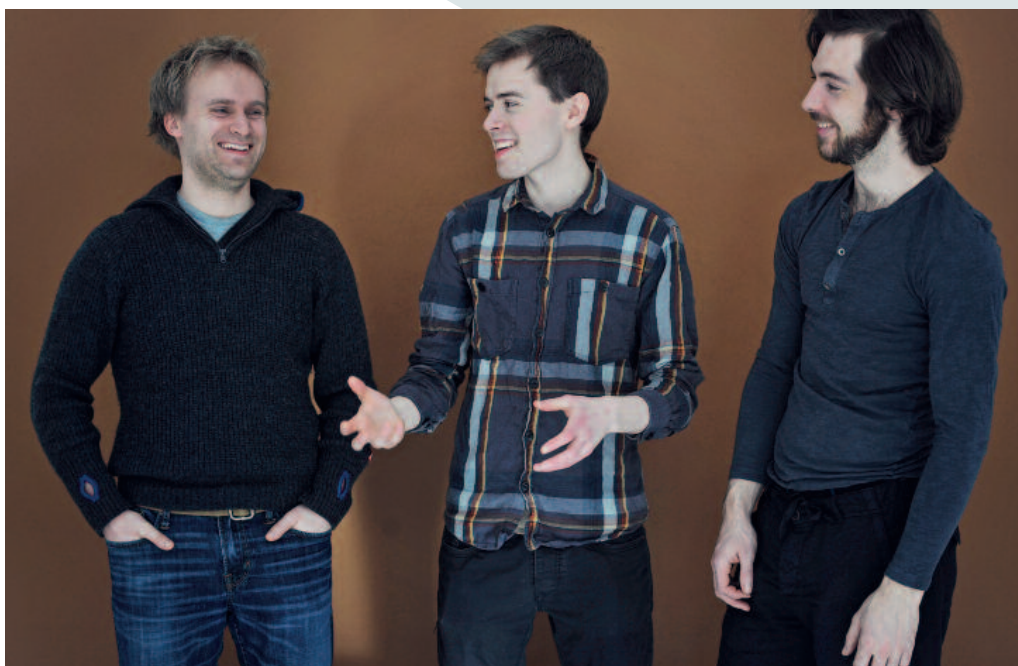
### *Velkommen!*

I denne festivalen deler alle et felles engasjement for levende musikk. Vi ser fram til nye spennende møter mellom utøvere og publikum, og mange fine konsertopplevelser.

Atmosfæren som oppstår i disse møtene, er drivkraften bak hele vårt konsept. Når vi i år som i fjor har samlet noen av Europas beste unge klassiske artister, ligger alt til rette for en innholdsrik uke, med mye energisk musisering.

Gjennom årets festivaluke møter våre artister barn og unge gjennom skolekonserter i Bø, Nome, Sauherad og Skien. Vi samarbeider også om talentutviklingstiltak med kulturskoler i regionen og musikklinja på Skien videregående skole. Dette er en sentral del av vår kunstneriske profil; unge utøvere for et ungt publikum.

«Smil gjennom tårer», årets festival-tittel, er en beskrivelse brukt i forbindelse med blant annet Mozarts musikk. Vi har latt oss inspirere av



*De kunstneriske lederne Øyvind Sundsvaen, Øystein Waage og Martin Ødegaard.*

disse ordene, og håper å belyse temaet fra mange sider.

Tidligmusikk har fått en sentral rolle i programmet. Å framheve nettopp denne musikken med sine iboende kontraster, har blitt naturlig for oss, ut ifra årets tema. Dessuten gir musikk fra barokk og renessanse en spennende mulighet til å kunne oppleve også moderne musikk på nye måter.

Vårt bestillingsverk tar oss denne gangen med «inn i natten» i Nes kyrkje, under vår åpningskonsert torsdag 23. april. Verket blir et kompositorisk møte mellom Martin Ødegaard og Antonio Vivaldi. Sistnevntes fløytekoncert nr. 2, «La Notte», avslutter programmet denne kvelden. De som har gode erfaringer med spennende nattstemninger i Nes kyrkje fra fjorårets festival, har mye å glede seg til også i år.

Musikk fra vandrende folkeslag og minoriteter har alltid vært en viktig komponent i klassisk musikk. Både jødisk klezmer og sigøynermusikk er gode eksempler på at sorg og lidelse kan bearbeides til enestående musikk.

Videre spenner årets program over alt fra renessanse -og barokkmusikk



til høyromantisk repertoar og verk av moderne karakter. Vi gleder oss til å dele all denne musikken med dere!

Årets festivalbilde har kunstneren Keith Grant malt. En av verdens største nålevende landskapsmalere bor på Gvarv! Han var også personlig venn av Benjamin Britten, en av forrige århundres største komponister, representert i årets program. Vi syns dette tegner noen spennende linjer, og er veldig glade for å kunne bruke Keith Grants malerkunst til å sette farge på årets tema.

*Velkommen til  
Norsjø Kammermusikkfest 2015!*

*Øyvind, Øystein og Martin  
Kunstneriske ledere*

## PROGRAM **TORS DAG 23. APRIL**

### Åpningskonsert, Nes kyrkje Kl. 19.00

*Eugene Ysaye (1858-1931)*  
Fiolinsonate, Op. 27 No. 5  
I. L'Aurore  
II. Danse Rustique

*Guro Kleven Hagen, fiolin*

*Johan Sebastian Bach (1685-1750)*  
Cembalokonsert i g-moll, BWV 1058  
I. Ohne Satzbezeichnung  
II. Andante  
III. Allegro assai

*Alexandra Nepomnyashchaya, cembalo*  
*Sara Övinge, fiolin*  
*Guro Kleven Hagen, fiolin*  
*Eivind Ringstad, bratsj*  
*Sayaka Selina, cello*

### Åpningstale



*Bearbeidet av Martin Ødegaard*  
(1983-)  
«Vokalpolyfoni fra renessansen»

*Magnus Dorholt Kjeldal, baryton*  
*Martin Ødegaard, baryton*  
*Guro Kleven Hagen, fiolin*  
*Eivind Ringstad, bratsj*  
*Sayaka Selina, cello*  
*Lucie Horsch, blokkfløyte*  
*Øystein Waage, klarinett*



*Martin Ødegaard (1983-)*  
Bestillingsverk, «Verso la Notte»

*Magnus Dorholt Kjeldal, baryton*  
*Martin Ødegaard, baryton*  
*Sara Övinge, fiolin*  
*Sonoko Miriam Shimano Welde, fiolin*  
*Eivind Ringstad, bratsj*  
*Sayaka Selina, cello*  
*Lucie Horsch, blokkfløyte*  
*Øystein Waage, klarinett*  
*Alexandra Nepomnyashchaya, cembalo*

*Antonio Vivaldi (1678-1741)*  
Konsert for blokkfløyte i g-moll,  
RV 439, «La Notte»

- I. Largo
- II. Fantasm: Presto - Andante - Presto
- III. Il Sonno: Largo
- IV. Finale: Allegro

*Lucie Horsch, blokkfløyte*  
*Sonoko Miriam Shimano Welde, fiolin*  
*Sara Övinge, fiolin*  
*Sayaka Selina, cello*  
*Alexandra Nepomnyashchaya, cembalo*



## FREDAG 24. APRIL

### «Musikk på vandring» Kammersalen, Skien vgs Kl. 19.00

*Innslag med elever  
fra musikklinja i Skien*

*Maurice Ravel (1875-1937)  
Tzigane, Rapsodie de Concert*

*Sara Övinge, fiolin  
Josephine Hsieh, klaver*

*Ralph Vaughan Williams  
(1872-1958)  
Tekst av Robert Louis Stevenson  
(1850-1894)  
Utdrag fra «Songs of travel»  
I. The Vagabond  
II. Let Beauty Awake  
VII. Whither Must I Wander?  
VIII. Bright is the Ring of Words*

*Magnus Dorholt Kjeldal, baryton  
Josephine Hsieh, klaver*

*Sergej Prokofiev (1891-1953)  
Hebraisk ouverture, Op. 34*

*Øystein Waage, klarinett  
Guro Kleven Hagen, fiolin  
Sonoko Miriam Shimano Welde, fiolin  
Eivind Holtsmark Ringstad, bratsj  
Sayaka Selina, cello  
Øyvind Sundsvalen, klaver*

Pause

**Nachspiel:**  
*Stian Carstensen  
i samspill med festivalartister*



## LØRDAG 25. APRIL

### Lunsjkonsert på Ulefoss Hovedgård Kl. 13.00

*Konferansier: Nora Taksdal*

*Luciano Berio (1925-2003)*  
Gesti for solo blokkfløyte

*Lucie Horsch, blokkfløyte*

*Johan Sebastian Bach (1685-1750)*  
Blokkfløytesonate i e-moll,  
BWV 1034  
I. Adagio ma non tanto  
II. Allegro  
III. Andante  
IV. Allegro

*Lucie Horsch, blokkfløyte*  
*Alexandra Nepomnyashchaya, cembalo*

Pause

*Samuel Barber (1910-1981)*  
Til et dikt av *Matthew Arnold*  
(1822-1888)  
Dover beach, Op. 3

*Magnus Dorholt Kjeldal, baryton*  
*Sara Övinge, fiolin*  
*Guro Kleven Hagen, fiolin*  
*Eivind Holtsmark Ringstad, bratsj*  
*Sayaka Selina, cello*

*Wolfgang Amadeus Mozart*  
(1756 -1791)  
Klarinettkvintett  
I. Allegro  
II. Larghetto  
III. Menuetto  
IV. Allegretto con variazioni

*Øystein Waage, klarinett*  
*Guro Kleven Hagen, fiolin*  
*Sonoko Miriam Shimano Welde, fiolin*  
*Eivind Holtsmark Ringstad, bratsj*  
*Sayaka Selina, cello*



**Avslutningskonsert,  
Gullbring kulturanlegg  
Kl. 19.00**

*Innslag med lokale talenter*

**John Dowland (1563-1626)**

Tre sanger for baryton og cembalo

«Flow my tears»

«Come again»

«If my complaints could passions  
move»

*Magnus Dorholt Kjeldal, baryton*

*Alexandra Nepomnyashchaya, cembalo*

**Benjamin Britten (1913-1976)**

Lachrymae, Op. 48

*Eivind Holtsmark Ringstad, bratsj*

*Josephine Hsieh, klaver*

Pause



Gjensidige

**Max Bruch (1838-1920)**

Utdrag fra 8 stykker for klarinett,  
cello og piano, Op. 83

II. Allegro con moto

V. Rumänische Melodie, Andante

*Øystein Waage, klarinett*

*Sayaka Selina, cello*

*Josephine Hsieh, klaver*

**Robert Schumann (1810-1856)**

Fiolinsonate nr. 1 i a-moll, Op. 105

I. Mit liedenschaftlichem  
Ausdruck

II. Allegretto

III. Lebhaft

*Sonoko Miriam Shimano Welde, fiolin*

*Øyvind Sundsvalen, klaver*

**Giovanni Battista Sammartini**

(1700-1775)

Blokkfløytekoncert i F-dur

I. Allegro

II. Siciliano

III. Allegro assai

*Lucie Horsch, blokkfløyte*

*Sonoko Miriam Shimano Welde, fiolin*

*Sara Övinge, fiolin*

*Eivind Ringstad, bratsj*

*Sayaka Selina, cello*

*Alexandra Nepomnyashchaya, cembalo*

## ARTISTBIOGRAFIER

### Fiolin



**Guro Kleven Hagen** (1994) debuterte i 2011 med Oslo-filharmonien og Jukka Pekka Saraste, og har siden da holdt

konserter med flere av Skandinavias fremste orkestre. Hennes innspilling av Prokofieffs og Bruchs fiolinkonserter med Oslo-filharmonien og Bjarte Engeset ble plukket ut som «Editor's Choice of the Month» i det internasjonalt anerkjente Gramophone Magazine i august 2014. Guro har samarbeidet med flere av Europas ledende kammermusikere. For tiden studerer hun ved høyskolen «Hanns Eisler» i Berlin, etter å ha gått på Barratt Due musikk institutt i Oslo under Stephan Barratt-Due og Alf Richard Kraggerud.



**Sonoko Miriam Shimano Welde** (1996) tar sin bachelorgrad med Stephan Barratt-Due i Oslo. I 2014 vant hun NRKs

solistkonkurranse «Virtuos» og representerte Norge i Eurovisjonens

«Young Musicians» i Köln. Hun er mottaker av Bergen kommunes Talentpris 2009 og Den norske solistpris 2014. Som solist har hun spilt med en rekke orkestre i inn- og utland. Av kammermusikere har hun samarbeidet med kjente navn som Ivry Gitlis, Dora Schwarzberg, Arve Tellefsen, Elise Båtnes og Leif Ove Andsnes. Hun er også fast medlem av strykekvartetten Opus13.

Sonoko har medvirket ved en rekke festivaler og er av Valdres Festival utnevnt til årets ambassadør for prosjektet «Playing for a future».



**Sara Övinge** (1988) fra Norrköping regnes som en av Skandinavias mest talentfulle unge musikere. Hun startet sin

karriere som fireåring og gjorde sin første soloopptreden med Norrköping Symfoniorkester da hun var seks år. Sara har studert ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm og fullføre sin utdanning ved Norges musikkhøgskole som tidenes yngste diplomstudent i 2010. Året etter tok hun et Artist Diploma ved Royal College of Music i London. Sara har vært solist med flere

orkestre rundt om i Europa og har mottatt en rekke priser for sitt spill. Til daglig er Sara ansatt som andrekon-sertmester ved Den Norske Opera & Ballett.

### *Bratsj*



**Eivind Holtsmark Ringstad** (1994) er bachelorstudent ved Barratt Due Musikk institutt under Soon-Mi Chung og tar også

timer hos Maxim Rysanov. Eivind er en ivrig kammermusiker og har spilt i ulike ensembler. I 2012 vant Eivind NRK's solistkonkurranse VIRTUOS og Den Norske Solistpris. Seieren i Virtuoso førte til at Eivind representerte Norge ved EBU's konkurranse «Eurovision Young Musicians» på rådhusplassen i Wien 11. mai hvor han vant 1. pris. I 2014 ble Eivind tildelt Statoils talentstipend for unge klassiske utøvere. Eivind har deltatt på mange kurs og festivaler i inn- og utland, og har vært solist med flere av landets profesjonelle orkestre.

### *Cello*



**Sayaka Selina** (1991), startet sin karriere hos Rebecca Firth i Zürich, og studerte siden med Thomas Demenga ved

Musik-Akademie Basel. Hun tar nå sitt solistdiplom under Frans Helmerson ved høyskolen «Hanns Eisler» i Berlin. I 2013 mottok hun førstepris i Gabrielli Cello Competition i Berlin, og i 2014 andrepris i stiftelsen Kiefer-Hablitzels musikkonkurranse. Sayaka har vært solist med flere orkestre, deriblant Zurich Chamber Orchestra og Zurich Camerata. Hun er aktiv kammermusiker og har deltatt på en rekke festivaler rundt om i Europa, bla. Verbier-, Ravinia-, Santander-, og Piatigorsky International Festival.

### *Cembalo*



**Alexandra Nepomnyashchaya** (1986) fullførte i 2013 sin mastergrad, under Menno van Delft og Richard Egarr, ved konservatoriet i Amsterdam. Hun

har mottatt en rekke internasjonale

priser for sitt spill, deriblant tredjepris i The International Johann Sebastian Bach Competition i Leipzig i 2014. Alexandras platedebut på hammerklaver, utgitt av plateselskapet Caro Mitis, kom i 2009 og inneholdt Mozarts sonater for fiolin og klaver, fremført sammen med fiolinisten Sergei Filchenko.

Som solist og kammermusiker opptrer Alexandra regelmessig i Russland og ved store scener rundt om i Europa, som f. eks. Amsterdams Concertgebouw. Hun har også vært engasjert av Hong Kong Festival.

### *Blokkfløyte*



**Lucie Horsch** (1999) har siden 2011 studert under Walter van Hauwe ved konservatoriet i Amsterdam.

Hennes tidligere lærer var Rob Beek ved musikkolen i Amsterdam. Lucie har vunnet flere konkurranser, bla. «Avond van de Jonge Musicus» i 2013. Dette resulterte i at hun i mai 2014 representerte sitt hjemland i Eurovisjonens «Young Musicians» i Köln. Tross sin unge alder gjester Lucie regelmessig flere festivaler. Her kan nevnes Grachtenfestival Amsterdam, Festwochen für Alte Musik i

Innsbruck og the International Chamber Music Festival of Janine Jansen i Utrecht. Lucie er fast medlem av en duo sammen med cembalisten Alexandra Nepomnashchaya.

### *Klarinett*



**Øystein Waage** (1991), fra Sauherad fullfører denne våren en bachelorgrad fra Barratt Due musikk institutt,

med Fredrik Fors som lærer. Han tar også regelmessig timer hos den sveitsiske klarinettisten Dimitri Ashkenazy, og har deltatt i flere mesterklasser med Martin Fröst. Sammen med Carl Nilsen har han tidligere vært kunstnerisk leder for H9-ensemblet. De siste årene har han hatt konserter og samarbeid med både Telemark Symfoniorkester og Telemark Strykekvartett. Han er en av flere unge artister tilknyttet RisørUng, et konsept som går av stabelen i forbindelse med Risør Kammermusikkfest i juni. I 2014 mottok han Torhild Staahlens legat.

## Klaver



**Josephine Hsieh** (1987) tok sin bachelorgrad ved det prestisjetunge «College Conservatory of Music» i Cincinnati, før hun

våren 2012 avla sin diplomeksamen ved Norges Musikkhøgskole. Josephine har deltatt, og er prisvinner, i en rekke konkurranser i USA, Norge, Sverige og Japan. Hun fikk 1. pris i Conoco Phillips stipendkonkurranse og ble også tatt ut til den internasjonale piano konkurransen i Takamatsu i Japan. Josephine har hatt solistoppdrag med orkestre som Oslo Symfoni-orkester, Kringkastingsorkesteret og Odense Symfoniorkester. Hun er også en ettertraktet kammermusiker og har spilt på festivaler som Oslo Kammermusikkfestival og Uppsala Kammermusikkfestival.



**Øyvind Sundsvaen** (1982) har sin bachelorgrad fra Musikkonservatoriet i Kristiansand. Videre reiste han til Winthrop

University i South Carolina hvor han tok sin mastergrad og våren 2009 fullførte han sin Artist Diploma i utøvende

piano på prestisjetunge College Conservatory of Music i Cincinnati Ohio. Samme år tok han seg til semifinalen i den internasjonale Grieg konkurransen i Florida. Han har konsertvirksomhet fra Norge og USA, og har fått veiledning hos pianister som Liv Glaser, Håvard Gimse, Sigurd Slåttembrekk, Walter Hautzig, Kevin Kenner, Dr. Eugene Barban og Elizabeth Pridonoff.

## Baryton



**Magnus Dorholt Kjeldal** (1989) er oppvokst i Lunde. Herfra gikk veien til musikklinja i Skien, Toneheim Folkehøgskole og Barratt

Due Musikkinstitut før han i fjor ferdigstilte sin mastergrad i opera ved Operahøgskolen i Oslo. Tross sin unge alder er Magnus allerede en ettertraktet opera- og konsertsanger. I 2012 debuterte han i Barberen i Sevilla på Den Norske Opera & Ballett. I 2014 gjorde han bl.a. Guglielmo i Cosi fan tutte på samme scene samt Brahms' Requiem i Universitetets Aula. Denne sesongen debuterte han i tittelrollen i Figaros bryllup i Kristiansund hvor han høstet gode kritikker for sitt naturlige og livlige spill.

## *Komponist*



**Martin Ødegaard** (1983) fra Sauherad har studert folkemusikk i Rauland (HiT), og komposisjon ved Norges Musikkhøg-

skole med bla. Bjørn Kruse, Henrik Hellstenius og Lasse Thoresen som lærere. Verker av Martin har allerede blitt framført av bla. Oslo Sinfonietta, Athelas Sinfonietta Copenhagen, Kringkastingsorkesteret, Schola Cantorum og Det Norske Solistkor. Han har også jobbet mye med scenemusikk og prosjekter knyttet opp mot folkemusikk. I årene 2012-2014 mottok han Statens arbeidsstipend.

## *Nachspielartist*



**Stian Carstensen** (1971) er norsk jazz- og folke musiker, kjent som en av landets fremste multi-instrumentelle da

han spiller bl.a. trekkspill, gitar, fløyte, kaval, gaida og banjo. Som guttunge lærte Stian av sin far og bestefar og turnerte Nord-Dakota i 1982 med sin egen melodi «If I only could get a little

Lefse». Stian studerte ved Viken Folkehøgskole og jazzlinja ved NTNU i Trondheim hvor han i 1991 etablerte kvintetten Farmers Market. Stian mottok Statens Kunstnerstipend for å kunne studere Bulgarias polyfoni og har senere forfulgt ønsket om å kombinere ulike musikktradisjoner ved studieturer rundt om i verden. Stian spiller en sentral rolle på en rekke plateutgivelser.

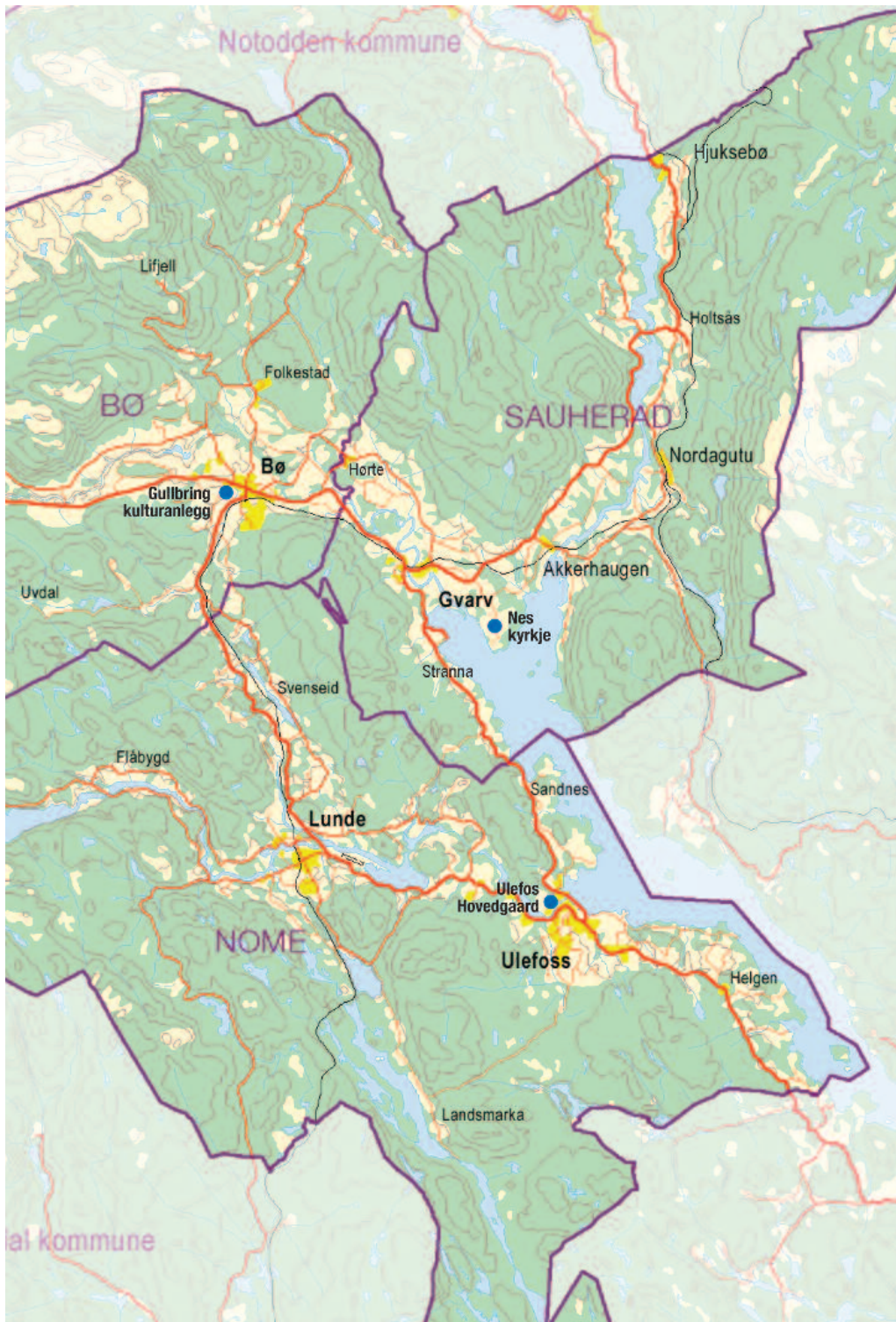
## *Konferansier*



**Nora Taksdal** (1968) begynte å spille fiolin som åtteåring, og da hun var tolv ble hun tatt opp i Leif Jørgensens «Unge

Talenter»-program ved Østlandets Musikkonservatorium. 19 år gammel gikk Nora over til å spille bratsj, og tok sine studier ved Norges Musikkhøgskole. Hun dro så videre til professor Vladimir Mendelssohn ved Folkwang Hochschule i Tyskland hvor hun tok sitt solistdiplom. Nora har vært solist med alle de norske symfoniorkestrene og er aktiv som kammermusiker og i Det Norske Kammerorkester. Hun er til daglig ansatt som solobratsjist i Kringkastingsorkesteret. Noras far vokste forøvrig opp på Søve, ved Norsjøns bredd.





## SPONSORER

Sauherad kommune  
Kultur i Sauherad  
BlomsterStemning  
Akademika, Bø  
Revisorteam Midt-Telemark AS  
Sauherad og Nes sokn  
Gvarv Bakeri  
Evju Bygdetun  
Norsjø Arkitekter SA  
Aune Rør AS  
Epleblomsten AS  
Aarnes Kafeteria  
Coop Prix Gvarv  
Kiwi Gvarv  
Telemark begravelsesbyrå  
AniCura dyreklinikk  
Roxy kaffebar  
Midt-Telemark energi  
Gjensidige  
Holtanklinikken  
Bø regnskapskontor  
Holtskog Nyhuus Design Ans  
Eventyrmøst

Foto: Helge Høvik, Blunderbluss, Hege Siri,  
Ole Jørgen Bratland, Tormod Værvågen m. fl.

Omslagsillustrasjon: Keith Grant, «The Green Aurora»  
© Chris Beetles Gallery, London / Keith Grant.



Gullbringvegen 34, 3800 Bø

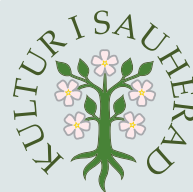
[www.norsjokammermusikkfest.no](http://www.norsjokammermusikkfest.no)  
[facebook.com/norsjofestival](https://facebook.com/norsjofestival)

### Billetter:

**På konsertstedene 1/2 time  
før konsertene eller  
Gullbring kulturanlegg  
www.gullbring.no, tlf. 3506 0390**

Billettprisen er 200 kr på alle konserter,  
pluss billettavgift (Gullbring).  
Barn/ungdom t.o.m. 20 år gratis.  
Er du under 21 år og vil være sikker på å få gratis  
plass, må du kjøpe billett på forhånd  
(Gullbring). Du betaler bare billettavgift (15 kr.)  
Barn/unge kommer selvsagt også gratis inn  
ved å møte opp til konsertene,  
så lenge det er ledige plasser.

**Velkommen!**





**Årsregnskap for  
Norsjø kammermusikkfest AS 2015**

- Resultatregnskap
- Balanse
- Noter
- Revisors beretning
- Totalregnskap for festivalen 2015

## Resultatrekneskap for 2015

## Norsjø kammermusikkfest AS

	Note	2015	2014
Salgsinntekt avgiftsfri		-	-
Tilskudd stat		-	-
Tilskudd fylke		16 947	-
Tilskudd kommune		-	-
Andre tilskudd		-	-
Dugnadsinnsats		25 800	-
Andre inntekter		-	-
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>42 747</b>	-
Honorar daglig ledelse	3	-33 600	-
Løn / honorar artistar og andre		-	-
Egeninnsats frivillige		-25 800	-
Andre driftskostnader		-14 483	-
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>-73 883</b>	-
<b>Driftsresultat</b>		<b>-31 136</b>	-
Anna renteinntekt		47	-
Anna finansinntekt		-	-
<b>Sum finansinntekter</b>		<b>47</b>	-
Anna rentekostnad		-	-
Anna finanskostnad		-	-
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>-</b>	-
<b>Netto finans</b>		<b>47</b>	-
<b>Ordinært resultat før skattekostnad</b>		<b>-31 089</b>	-
<b>Ekstraordinær inntekt</b>			
Overført fra Norsjø kammermusikkfest	4	151 899	-
<b>Sum ekstraordinære inntekter</b>		<b>151 899</b>	-
<b>Resultat etter ekstraordinære inntekter</b>		<b>120 810</b>	-
<b>Årsresultat</b>		<b>120 810</b>	-
<b>Overføringer:</b>			
Overføringer til/fra annen egenkapital		120 810	-
<b>Sum overføringer og disponeringer</b>		<b>120 810</b>	-

**Balanse pr. 31. desember 2015****Norsjø kammermusikkfest AS**

	Note	2015	2014
<b>EIENDELER</b>			
<b>Omløpsmidler</b>			
<b>Fordringer</b>			
Kundefordringar		-	-
Andre kortsiktige fordringer		50 000	-
<b>Sum fordringer</b>		<b>50 000</b>	-
Bankinnskudd, kontanter og lignende		217 040	-
<b>Sum bankinnskot, kontanter og liknande</b>		<b>217 040</b>	-
<b>Sum omløpsmidlar</b>		<b>267 040</b>	-
<b>Sum eiendeler</b>		<b>267 040</b>	-

Balanse pr. 31. desember 2015

Norsjø kammermusikkfest AS

	Note	2015	2014
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<b>Innskutt egenkapital</b>			
Aksjekapital	2	126 000	-
<b>Sum innskutt egenkapital</b>		<b>126 000</b>	-
<b>Opptjent egenkapital</b>			
Annen egenkapital		120 810	-
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>120 810</b>	-
<b>Sum egenkapital</b>	5	<b>246 810</b>	-
<b>Gjeld</b>			
<b>Kortsiktig gjeld</b>			
Leverandørgjeld		6 230	-
Skyldig offentlige avgifter		-	-
Påløpt kostnad og forskuddsbetalt inntekt		14 000	-
Annen kortsiktig gjeld		-	-
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>20 230</b>	-
<b>Sum gjeld</b>		<b>20 230</b>	-
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>267 040</b>	-

Bø, 06.04.16

  
Guri Røsk  
Styremedlem

  
Øyvind Strand  
Styremedlem

  
Wenche Hvattum  
Styremedlem

  
Jorid Vale  
Styremedlem

  
Trond Villa  
Styremedlem

  
Kjell Stundal  
Nestleder

  
Henrik Ødegaard  
Styreleder

## Noter til årsregnskapet for 2015

### NORSJØ KAMMERMUSIKKFEST AS

#### Generelt

Norsjø kammermusikkfest AS er en virksomhet med ideelt formål og er fritatt for skatt. Selskapet ble stiftet 23. mars 2015.

#### Note 1 Regnskapsprinsipp

Årsregnskapet er sett opp i samsvar med regneskapsloven og god regnskapsskikk for små virksomheter.

Inntektsføring ved salg skjer på leveringstidpunktet.

Festivalen mottar offentlige tilskudd, disse blir avgrensa og inntektsført i gjeldende periode. Tilskudda blir ført iht bevilgning.

#### **Klassifisering- og vurderingsprinsipp som er benytta:**

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen et år, samt poster som er knyttet til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler / langsiktig gjeld.

Omløpsmidler blir vurdert til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld blir balanseført til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler blir vurdert til anskaffelseskost, men blir nedskrevet til virkelig verdi dersom verdifallet ikke er ventet å være forbigående. Langsiktig gjeld blir balanseført til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

#### Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er bokført til pålydende med fradrag for avsetning til forventet tap.

#### Note 2 Antall aksjer, aksjeeiere m.v.

Selskapets aksjekapital består av 126 aksjer a kr. 1000

Alle aksjer har lik stemmerett.

<b>Selskapets største aksjonærer er:</b>	<b>Eierandel</b>	<b>Evt. funksjon i selskapet</b>
Sauherad kommune	25 aksjer	-
Bø kommune	25 aksjer	-
Telemark kulturnettverk	10 aksjer	-
Guri Sunde	10 aksjer	-
Henrik Ødegaard	5 aksjer	Styreleder
Trond Villa	1 aksje	Styremedlem
Kjell Stundal	2 aksjer	Styremedlem
Jorid Vale	1 aksje	Styremedlem
Øvrige aksjonærer, 30 stk.	46 aksjer	

## Noter til årsrekneskapen for 2015

### NORSJØ KAMMERMUSIKKFEST AS

#### **Note 3 Ansatte, godtgjørelser m.v.**

Selskapet har ingen ansatte

Det er utbetalt honorar til selvstendig næringsdrivende for daglig ledelse

Det er ikke utbetalt honorar eller godtgjørelse til styret

Egeninnsats er ihht timelister

#### **Note 4 Ekstraordinær inntekt**

Selskapet har overtatt aktiva og passiva fra Norsjø kammermusikkfest (organisasjonsnummer 999 308 511). Egenkapitalen, kr. 151.899, er registrert inn i aksjeselskapet som en ekstraordinær inntekt.

#### **Note 5 Egenkapital**

	<i>Aksjekapital</i>	<i>Annen egenkapital</i>	<i>Sum</i>
Egenkapital pr. 01.01	0	0	0
Innskutt aksjekapital 10.06	126 000	0	126 000
Årets resultat		120 810	120 810
Egenkapital pr. 31.12	126 000	120 810	246 810





# Revisorteam Midt-Telemark AS

Tilsluttet Revisorteam AS

Ansvarlige partnere:  
Registrert Revisor Mathias Bergan  
Registrert Revisor Vidar Stenstad  
Registrert Revisor Bergit Kleiv  
Registrert Revisor Hellek M. Berge

Til Generalforsamlingen i  
**Norsjø Kammermusikkfest AS**

## REVISORS BERETNING

### Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for NORSJØ KAMMERMUSIKKFEST AS, som viser et overskudd på kr 120.810. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2015 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

#### *Ledelsens ansvar for årsregnskapet*

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

#### *Revisors oppgaver og plikter*

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for selskapets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av selskapets interne kontroll.

En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### *Konklusjon*

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til NORSJØ KAMMERMUSIKKFEST AS per 31. desember 2015 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

## Uttalelse om øvrige forhold

### *Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet for NORSJØ KAMMERMUSIKKFEST AS som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Gvarv, 18. april 2016

Revisorteam Midt-Telemark AS



Bergit Kleiv

# Regnskap Norsjø Kammermusikkfest 2015

## Inntekter

Konto	Kontonavn	Norsjø KMF	Norsjø KMF AS	Sum	Budsjett 2015	Regnskap 2014
3220	Billettinntekter	54 760		54 760	50 000	54 803
3440	Tilskudd stat	1 040		1 040	0	80 000
3450	Tilskot Telemark fylkeskommune	183 053	16 947	200 000	200 000	250 000
3460	Tilskot kommuner	2 500		2 500	0	95 000
3900	Annen driftsrelatert inntekt	11 268		11 268	0	100
3910	Tilskudd/sponsor, ikke offentlige	386 652		386 652	266 000	139 200
3920	Refusjoner	33 259		33 259		
3950	Dugnadsinnsats	260 100	25 800	285 900	200 000	416 944
<b>Sum inntekter</b>		<b>932 632</b>	<b>42 747</b>	<b>975 379</b>	<b>716 000</b>	<b>1 036 047</b>

## Driftskostnader

5010	Lønn < 8000	-2 000		-2 000	0	
5010	Honorar med artistskatt	-45 000		-45 000	-45 000	-15 000
6300	Leie lokale	-7 050		-7 050	-25 000	-27 000
6400	Leie instrument	-17 919		-17 919	-30 000	-26 000
6620	Reparasjon og vedlikehold utstyr	-13 238		-13 238	-20 000	-19 775
6701	Revisjonshonorar	0		0	-10 000	0
6705	Regnskap mm	-64 684	-6 056	-70 740	-40 000	-19 687
6760	Lys / lyd	-5 860		-5 860	-8 000	-5 883
6790	Honorar daglig ledelse	-11 000	-33 600	-44 600	-10 000	-100 000
6795	Honorar SN	-179 500		-179 500	-140 000	-201 335
6799	Egeninnsats frivillige	-260 100	-25 800	-285 900	-200 000	-416 944
6800	Div admin-kostnader	-8 283	-1 292	-9 574	-6 000	-4 034
6820	Trykksak	0		0	-2 000	-6 875
6830	Bestillingsverk / notekostn	-20 505		-20 505	-22 000	-20 935
7140	Reisekostnad	-35 355		-35 355	-30 000	-26 985
7160	Kost / losji	-67 905		-67 905	-35 000	-34 962
7250	Tono	-5 012		-5 012	-5 000	-5 600
7320	Markedsføring	-31 082		-31 082	-25 000	-95 177
7400	Kontingent / årsavgifter	-1 635		-1 635	-2 000	-1 635
7430	Gaver / blomster	-5 279		-5 279	-2 000	-1 625
7770	Bank- og kortgebyr	-1 372	-1 470	-2 841	-1 000	-594
7790	Andre kostnader	-4 350	-5 666	-10 016	-35 000	0
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>-787 127</b>	<b>-73 883</b>	<b>-861 010</b>	<b>-693 000</b>	<b>-1 030 045</b>

**Resultat før finans / ekstraord innt / kostn** 145 505 -31 136 114 369 23 000 6 002

## Finansinntekter/kostnader

8051	Renteinntekt bankinnskudd	89	47	136	0	93
8060	Valutagevinst			0		210
8500	Ekstraordinær kostnad (of til NKMF AS)	-151 899		-151 899		
8400	Ekstraordinær gevinst (of fra NKMF)	0	151 899	151 899	0	
<b>Sum finans</b>		<b>-151 810</b>	<b>151 946</b>	<b>136</b>	<b>0</b>	<b>303</b>

**Resultat** -6 305 120 810 114 505 23 000 **6 305**

Bø, 06.04.16

  
Guri Røsoek  
Styremedlem

  
Øyvind Strand  
Styremedlem

  
Wenche Hvattum  
Styremedlem

  
Jorid Vale  
Styremedlem

  
Trond Villa  
Styremedlem

  
Kjell Stundal  
Nestleder

  
Henrik Øllegaard  
Styreleder

Sak 6: Godkjenning av handlingsplan og budsjett

*Handlingsplan*

Overordnet: Å lage en ny festival på høyt kunstnerisk og administrativt nivå.

Sikre økonomi gjennom søknader og samarbeidspartnere.

Forbedre støtteapparatet slik at byrder fordeles.

Eventuell utvidelse av aksjekapitalen.

<b>Budsjett 2016 Norsjø Kammermusikkfest</b>				
<b>Inntekter</b>				
<b>Konto</b>	<b>Kontonavn</b>	<b>Budsjett 2016</b>	<b>Regnskap 2015</b>	<b>Budsjett 2015</b>
3220	Billettinntekter	72 000	54 760	50 000
3440	Tilskudd stat	130 000	1 040	
3450	Tilskot fylke	150 000	200 000	200 000
3460	Tilskot kommune	29 000	2 500	
3900	Annen driftsrelatert inntekt/refusjoner	40 000	44 527	
3910	Tilskudd/sponsor, ikke offentlige	235 000	386 652	266 000
3950	Dugnadsinnsats	200 000	285 900	200 000
<b>Sum inntekter</b>		<b>856 000</b>	<b>975 379</b>	<b>716 000</b>
<b>Driftskostnader</b>				
5001	Lønn	0	-2 000	0
5010	Honorar med artistskatt	-45 000	-45 000	-45 000
6300	Leie lokale	-20 000	-7 050	-25 000
6400	Leie instrument	-89 000	-17 919	-30 000
6620	Reparasjon og vedlikehold utstyr	-20 000	-13 238	-20 000
6701	Revisjonshonorar	-10 000	0	-10 000
6705	Regnskaps/administrasjonshonorar	-40 000	-70 740	-40 000
6760	Lys / lyd	-10 000	-5 860	-8 000
6790	Honorar daglig ledelse	-70 000	-44 600	-10 000
6795	Honorar SN	-149 500	-179 500	-140 000
6799	Egeninnsats frivillige	-200 000	-285 900	-200 000
6800	Div admin-kostnader	-500	-9 574	-6 000
6820	Trykksak	0	0	-2 000
6830	Bestillingsverk/notekostn.	-83 000	-20 505	-22 000
7140	Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	-45 000	-35 355	-30 000
7160	Kost / losji	-65 000	-67 905	-35 000
7250	Tono	-5 000	-5 012	-5 000
7320	Markedsføring	-35 000	-31 082	-25 000
7400	Kontingent / årsavgifter	-200	-1 635	-2 000
7430	Gaver / blomster	-6 000	-5 279	-2 000
7770	Bank- og kortgebyr	-800	-2 841	-1 000
7790	Andre kostnader	-10 000	-10 016	-35 000
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>-904 000</b>	<b>-861 010</b>	<b>-693 000</b>
<b>Finansinntekter/kostnader</b>				
8051	Renteinntekt bankinnskudd	0,00	136,84	
8060	Valutagevinst (agio)	0,00	0,00	
<b>Sum finans</b>		<b>0,00</b>	<b>136,84</b>	<b>0,00</b>
<b>Resultat</b>		<b>-48 000,00</b>	<b>114 505,97</b>	<b>23 000,00</b>

Sak 7: Godkjenning av evt. utvidelse av aksjekapitalen

Forslag til vedtak:

Generalforsamlingen gir styret fullmakt til å utvide aksjekapitalen med inntil 50 %.

Sak 8: Valg

Valgkomiteens innstilling ettersendes eller legges fram på generalforsamlingen.